



THEATER FALLALPHA

Das Theater Fallalpha - gegründet 1998 - versteht sich in erster Linie als Familientheater. Es produziert professionelles Theater für Kinder von 3 bis 13 Jahren, in den Vorstellungen sollen sich auch Erwachsene ästhetisch und inhaltlich angesprochen fühlen.

Die Gruppe erarbeitet die Produktionen als Ensemble. In Zusammenarbeit mit Personen aus verschiedenen künstlerischen Sparten werden Geschichten erfunden, Ideen entwickelt und Stücke kreiert.

Das Theater Fallalpha möchte bei Kindern und Erwachsenen die Freude an Geschichten wecken. Es fördert die Lust am aufmerksamen Beobachten und Zuhören und sucht mit der Wahl der Themen einen transparenten, bildstarken Spielstil und die Nähe zum Publikum.

Das Theater Fallalpha spielt nicht nur in Theaterräumen, sondern auch in Bibliotheken, Schulzimmern, Turnhallen, Hotels, an Seminaren und Vorträgen oder beim Publikum zu Hause... Bis bald!

ENSEMBLE

Nicole Davi	Schauspiel, Theaterpädagogik
Christine Faissler	Schauspiel, Regie & Theaterpädagogik
Stefan Haas	Grafik, Musik
Peter Hauser	Objekte, Licht
Corinne Jäggi	Schauspiel, Theaterpädagogik
Andi Peter	Gesang, Musik
Tanja Stauffer	Schauspiel, Theaterpädagogik
Catherine Villiger	Schauspiel, Regie & Theaterpädagogik
Susanne Vonarburg	Schauspiel, Regie, Theaterpädagogik
Eva Wischnitzky	Produktionsleitung, Sekretariat

KONTAKT

Theater Fallalpha
Eva Wischnitzky
Röntgenstrasse 74
8005 Zürich
044 493 49 93
eva@fallalpha.ch



www.fallalpha.ch

REPERTOIRE

GESCHICHTENFABRIK

GESCHICHTEN, MINIATUREN, MUSIK, OBJEKTE
- immer wieder neu, immer wieder anders

Im Rahmen der Geschichtenfabrik plündert das Theater Fallalpha Archive, sammelt und verarbeitet bekannte und neue Geschichten und lässt sie für das Publikum theatral erzählt neu aufleben. Es sind Geschichten mit Worten, solche zum Anschauen und solche, die nur aus Klängen bestehen. Geschichten von Marienkäfern und von Riesen sind zu hören und von einem Mädchen, das alleine verreist, von einer Familie die sich in Fische verwandelt, vom Tag und von der Nacht, vom Bücher fressenden Stadtfuchs, vom Flug in den Süden und vom Regenwetter. Leise, laute, unheimliche und verzaubernde...

9 Hauptgeschichten à 20-25 Minuten, viele Miniaturen à 1-10 Minuten, einzeln oder als Geschichtenhaus mit Livemusik buchbar. Für Kinder ab 5 Jahren wie auch für Erwachsene, für 10-70 ZuschauerInnen

Erzählerinnen: Nicole Davi, Christine Faissler, Susanne Vonarburg, Corinne Jäggi, Tanja Stauffer; Musik: Andi Peter; Ausstattung: Peter Hauser

NÜT

EPISODEN ÜBER DAS NICHTS UND DAS NICHTSTUN

Ein übermütiges Spiel mit der Leere. Mit Buchstaben, Lauten und Wörtern. Nichts gibt es nicht. Etwas ist immer. Psssst! Eine Stunde Nonsens-Poesie.

Spiel & Musik: Christine Faissler, Catherine Villiger, Andi Peter; Regie: Susanne Vonarburg, Mario Portmann; Ausstattung: Barbara Pfyffer (Ab 6 Jahren)

ZIPPZAPP

GESCHICHTEN VO MESSERN, SCHEREN, SCHAUM UND SCHERBEN

“So”, sagt die Tante. “Ich gehe jetzt. Du bleibst hier. Sei schön brav. Zieh die Katze nicht am Schwanz, wirf die Schlüssel nicht aus dem Fenster, schauke nicht an der Lampe. In Ordnung?” “In Ordnung”, sagt Lena und nimmt die grosse Schere zur Hand...

Spiel & Musik: Christine Faissler, Andi Peter; Regie: Susanne Vonarburg; Bewegung: Esther Maria Häusler; Ausstattung: Peter Hauser; Kostüm: Marielou Hürlimann (Ab 4 Jahren)

MIS+DIS

EIN SPIEL UM HABEN UND SEIN

Gerda ist glücklich, hortet was ihr lieb ist und wühlt gerne im Dreck. Frida ist auch glücklich, phantasievoll und mag alles was fliegt. Zwei Welten prallen aufeinander - ein Spiel beginnt...

Spiel: Nicole Davi, Corinne Jäggi; Regie: Susanne Vonarburg; Ausstattung & Licht: Peter Hauser, Kostüm: Barbara Davi; Musik: Stefan Haas (Ab 4 Jahren) (Ab 4 Jahren)

DRACULA & SO

VAMPIRGESCHICHTEN

Die Grenzen zwischen Lust und Angst werden ausgelotet. Humorvoll, aber doch mit dem Ziel, den ZuschauerInnen Gänsehaut und einen stockenden Atem zu verpassen. Das Stück wurde aufgrund von Schülertexten entwickelt und eignet sich auch für kleine Räume.

Spiel: Christine Faissler, Susanne Vonarburg; Regie: Mario Portmann; Geräusche: Kim Oetliker. (Ab 9 Jahren)

STEWI DE LUXE

EIN STÜCK WELTRAUM

Mysteriöse Dinge geschehen auf dem Rasen zwischen den Häuserblocks. Ob das mit dem Stewi zusammenhängt? Drei ehemalige Nachbarkinder erzählen vom seltsamen Aussen-seiter Edi, der behauptet Signale, aus dem All zu empfangen.

Spiel: Susanne Vonarburg, Christine Faissler, Kaspar Weiss; Spiel & Musik: Andi Peter; Regie: Catherine Villiger; Bühne, Licht Peter Hauser; Kostüm: Marielou Hürlimann (Ab 7)

SCHULE.DANKE

TURNHALLENSTÜCK

Wahre Schulgeschichten, von Kindern erfunden, gespielt zwischen Kletterstangen, dicker Matte, Schwedenkasten und Sprossenwand. Ein Stück das der Befindlichkeit der Kinder und Jugendlichen in der Schule auf den Zahn fühlt. Mit Nachbereitung in den einzelnen Klassen.

Spiel: Catherine Villiger, Susanne Vonarburg, Christine Faissler; Regie: Mario Portmann; Geräusche: Kim Oetliker; Ausstattung: Marielou Hürlimann (Ab 9 Jahren)